

ARTE & CULTURA EN EL CONDADO DE SANTA BÁRBARA



OCTUBRE-DICIEMBRE 2018
Youth Interactive, Fundación Grace Fisher,
Fondo Towbes para las Artes Escénicas Y Mas

**MENSAJE DEL
RONALD V. GALLO, Ed.D.
PRESIDENTE Y DIRECTOR EJECUTIVO**

Estoy muy emocionado de que estamos dedicando este cuarto informe cuatrimestral a las artes. No solo para expresar la alegría y el agradecimiento que tenemos por esas personas y organizaciones en nuestras comunidades del Condado de Santa Bárbara que, a menudo en contra de grandes dificultades, aportan belleza a nuestras vidas, sino también porque las artes son vitales y están conectadas con todo lo bueno que nos esforzamos por lograr.

Desde los albores de la humanidad, ha habido el impulso de expresar amor, conectividad con los demás y con la naturaleza, las esperanzas y los temores a través de una multitud de medios. Es, simplemente, una parte del ser humano. Como especie, tenemos la capacidad más evolucionada para crear, entretener y comunicar a través de las artes en todas sus formas. Eso es tanto una bendición como una responsabilidad. La responsabilidad es la obligación de celebrar y apoyar las artes e impresionar en cada generación sucesiva su importancia para nuestra supervivencia. Con la discordia y los peligros que parecen estar en todas partes alrededor del planeta hoy, nunca más hemos necesitado todas las formas de expresión artística. Cuando el debate y las discusiones punto-contrapunto no resultan en convicción, las artes pueden y, a menudo, proporcionan una forma alternativa para abordar temas difíciles; uno que tiene el poder de educar, revelar la verdad y elevar los espíritus.

Tenemos la suerte de que las comunidades de nuestro condado han entendido la importancia de las artes, y es por eso que para la cantidad de personas que habitan en esta parte de la Costa Central, tenemos una cantidad asombrosa de ofertas... y de una calidad extremadamente alta. Desde instituciones reconocidas internacionalmente como la Academia de Música del Oeste y CAMA, hasta Santa Bárbara

con las ingeniosas y consistentemente excelentes ofertas del Solvang Festival Theatre y PCPA en nuestros valles del norte del condado, hasta empresas de base y comunitarias como !VIVA EL ARTE! y Youth Interactive. Estamos, literalmente y figurativamente, zumbando casi todos los días del año.

La Fundación de Santa Bárbara ha sido, desde sus comienzos, un entusiasta partidario de las artes. De hecho, una de las principales motivaciones de nuestro padre fundador, el Coronel Max Fleischmann, fue comenzar una fundación comunitaria para preservar la música. Hoy en día, la Fundación de Santa Bárbara continúa cultivando apoyo para las artes en todo el condado, a través de una variedad de formas. Gracias a la generosidad y previsión del fallecido Michael Towbes, administramos el Fondo Towbes para las Artes Escénicas, que el año pasado distribuyó cerca de \$290,000 a más de 25 organizaciones artísticas. Alentamos a nuestros donantes a que apoyen las artes a través de sus fondos aconsejados por los donantes y lo hacen, en millones de dólares, cada año. Y hemos sido un patrocinador silencioso pero importante de un extraordinario esfuerzo de colaboración, el Proyecto de Comunidades Creativas del Condado de Santa Bárbara, que ha reunido a más de dos docenas de grupos de artes para crear un plan maestro para el apoyo a largo plazo de las artes en nuestras comunidades.

En este informe destacamos una pequeña muestra de la gran cantidad de esfuerzos para llevar las artes a nuestras escuelas, a nuestros vecindarios, y a nuestras vidas. Cada uno de ellos nos inspira. Estamos agradecidos por su pasión, talento, obstinación y empatía. Sin ellos, seríamos más pobres de muchas maneras significativas. Con ellos, logramos un nivel de civismo y unión que hace que vivir en este condado sea una gran alegría.

Ron

**GRACIAS A TODOS LOS QUE ASISTIERON A
LOS EVENTOS "DE PIE CON EL CONDADO DE
SANTA BARBARA"**



La revelación de la Fundación de sus prioridades estratégicas se produjo después de 18 meses de planificación rigurosa, recopilación de datos y reunión con líderes comunitarios y personas interesadas locales. La Fundación continuará apoyando a las organizaciones que brindan recursos para necesidades básicas, con áreas de enfoque durante los próximos cinco años, que incluyen cuidado de niños, desarrollo de la fuerza laboral y vivienda para la fuerza laboral.

FOTO: Los miembros de la comunidad de organizaciones sin fines de lucro se reunieron para conocer las nuevas prioridades estratégicas de la Fundación de Santa Bárbara.



El 25 de octubre y el 8 de noviembre se celebraron dos días especiales en 2018 para la Fundación. Durante los eventos "De Pie con El Condado de Santa Barbara" (We Stand with Santa Barbara County, en inglés), nos reunimos con amigos y líderes de la comunidad para revelar las nuevas prioridades estratégicas de cinco años para la Fundación de Santa Barbara. La Fundación está emocionada de avanzar con estas nuevas prioridades y continuar con su apoyo al sector sin fines de lucro y a las poblaciones más vulnerables del Condado de Santa Bárbara.

FOTO: Los invitados se charlan entre sí en los eventos del "De Pie con el Condado de Santa Bárbara" (We Stand With Santa Barbara County, en inglés) el 25 de octubre, en el Zoológico de Santa Bárbara (abajo a la derecha) y el 8 de noviembre en la Vinoteca Presqu'ile (arriba a la izquierda).



EL LEGADO DE MICHAEL TOWBES SIGUE

Por Sam Waterstone

Pocas personas han impactado a una región tanto como Michael Towbes lo ha hecho en el condado de Santa Bárbara. Como un hombre de negocios querido, filántropo y líder comunitario, Towbes encarnó los valores que defendemos: creía en el respeto, la igualdad y trabajar arduamente para ayudar a que su comunidad local, y el mundo, sean un lugar mejor.

Towbes falleció en abril de 2017 a la edad de 87 años, y todos los que lo conocieron lo extrañan, así como los que se beneficiaron de su extraordinaria generosidad. Afortunadamente, su legado de generosidad sigue en los programas que apoyan las artes, promueven la sostenibilidad y ayudan a los necesitados.

Towbes era un miembropreciado de nuestra familia de la Fundación de Santa Bárbara. Se desempeñó como fideicomisario y presidente de la junta directiva de la Fundación, y fue nombrado Hombre del Año en 1994. Un importante defensor de las artes, creó el Fondo Towbes para las Artes Escénicas (TFPA, por sus siglas en inglés), un fondo de interés en la Fundación de Santa Bárbara. En 2018, la Fundación otorgó \$289,300 a 26 organizaciones de artes a través del TFPA.

"Mike entendió bien la conexión entre las artes y la sociedad civil," dijo Ron Gallo, Presidente y CEO de la Fundación de Santa Bárbara. "Sabía que las artes no solo elevan el espíritu y nos ayudan a entrar en contacto con nuestra humanidad, sino que también pueden ser un comunicador poderoso pero sutil de ideas importantes y problemas comunitarios. Nosotros, y las comunidades en todo el Condado de Santa Bárbara, le estaremos siempre agradecidos por haber aumentado el Fondo Towbes para las Artes Escénicas."

Además de su voluntariado con la Fundación de Santa Bárbara, Towbes sirvió en una gran cantidad de mesas directivas para organizaciones sin fines de lucro. Pasó 27 años en la junta directiva de Cottage Hospital, incluyendo cinco años como presidente, y se desempeñó como presidente de la junta directiva de Laguna Blanca School y Montecito Union School. También se desempeñó como miembro de la mesa directiva de la Fundación de Becas de Santa Bárbara, el Centro de Artes Escénicas de Santa Bárbara, el Proyecto de Previsión Económica de UCSB, el Fondo Fiduciario de Vivienda de Santa Bárbara, la

Fundación de UCSB, la Fundación para el Colegio de la Ciudad de Santa Bárbara, Lotusland y el National Multiple Sclerosis Society (Southern CA & Nevada Chapter), y otras.

"La Fundación Towbes es un testimonio de la generosidad infinita de Mike y su dedicación a la comunidad de Santa Bárbara."

-KRISTEN SULLIVAN,

Directora Ejecutivo da la Fundación Towbes

La dedicación de Towbes a servir la Costa Central de California fue mucho más allá de la filantropía tradicional: sus esfuerzos de negocios centrados en la comunidad desempeñaron un papel importante en la configuración del Condado de Santa Bárbara. Fundó The Towbes Group, una gran empresa de gestión y desarrollo de propiedades comerciales y residenciales que hace hincapié en la sostenibilidad y la filantropía. Muchas de sus propiedades residenciales están dedicadas a ser viviendas asequibles para la fuerza laboral e instalaciones para personas mayores. La organización ejecuta un programa de recaudación de fondos titulado "Done en Donde Viva" ("Give Where You Live", en inglés), que combina recursos públicos y privados para crear oportunidades para las personas locales que luchan contra la pobreza. Actualmente, el programa beneficia a tres organizaciones locales sin fines de lucro: Future Leaders of America en Ventura, Guardian Scholars en Santa Barbara y Community Action Commission en Santa Maria.

Además, Towbes y su difunta esposa, Gail, fundaron la Fundación Towbes en 1980. La Fundación Towbes otorga becas trienales a organizaciones centradas en la educación, los servicios sociales, la promoción y la preservación del sistema de libre empresa, así como las artes visuales / educación a base de artes. El impacto de la Fundación Towbes se siente en todo nuestro condado, con subvenciones que se ofrecen a organizaciones grandes

y pequeñas, que van desde el Centro de Recursos Familiares en el Valle de Cuyama hasta el United Way del Condado de Santa Barbara.

"La Fundación Towbes es un testimonio de la generosidad infinita de Mike y su dedicación a la comunidad de Santa Bárbara," dijo Kristen Sullivan, Directora Ejecutiva de la Fundación Towbes. En total, la Fundación Towbes dona más de \$ 1 millón al año a aproximadamente 150 organizaciones.

Towbes fundó y se desempeñó como Presidente de la Junta de Montecito Bank & Trust, el banco comunitario de propiedad local más antiguo y más grande de la Costa Central. Según el Independiente de Santa Bárbara, el banco realizó una gran inversión en la comunidad bajo el liderazgo de Towbes, "otorgando más de \$ 1.3 millones anuales a las organizaciones sin fines de lucro a través del programa 'Community Dividends,' 'Anniversary Grants' y patrocinios a organizaciones sin fines de lucro, centrándose principalmente en organizaciones cuyas misiones apoyan las artes, la juventud y educación, el bienestar social y servicios médicos y de salud." En la actualidad, Montecito Bank & Trust continúa apoyando programas que benefician a la comunidad, incluidas iniciativas que abordan la educación financiera, la seguridad cibernética y el maltrato a personas mayores.

Janet Garufis, presidenta y CEO actual de Montecito Bank & Trust, trabajó estrechamente con Towbes durante muchos años y fue testigo de primera mano de su notable compromiso para ayudar a todos los demás. "Mike comenzó Montecito Bank & Trust con un solo objetivo: hacer que las comunidades a las que servimos sean mejores lugares para vivir y trabajar," dijo Garufis. "No solo fue el líder de este gran banco durante 42 años, fue un pilar de la comunidad. Siempre será admirado como un empresario inteligente, un humanitario generoso y un verdadero caballero que creía en la comunidad que le había dado tanto."

El legado de la generosidad de Michael Towbes sigue, tanto en espíritu como en recursos filantrópicos. Él ha inspirado a generaciones de residentes a lo largo de la costa central, desde Ventura a Santa María y en todas partes, para retribuir a sus comunidades. Aún lo más importante, el compromiso de Towbes de ayudar a los necesitados continúa construyendo un Condado de Santa Bárbara más resistente, empático e inclusivo.

Enfoque en las Artes Escénicas: ¡Sing! Programa en la Academia de Música del Oeste

Enfoque en las Artes Escénicas: ¡Sing! Programa en la Academia de Música del Oeste

La Fundación de Santa Bárbara se enorgullece en apoyar a 26 organizaciones locales de artes escénicas a través del Fondo Towbes 2018 para las Artes Escénicas (TFPA, por sus siglas en inglés), un fondo de interés. Una de esas organizaciones es la Academia de Música del Oeste, que utilizó su beca TFPA para ayudar a lanzar el programa *¡Sing!*, un programa coral para niños del Condado de Santa Bárbara de siete a once años. En su primer año, *¡Sing!* está proporcionando educación musical gratuita y accesible a más de 60 estudiantes de once escuelas primarias locales. Los estudiantes asisten a los ensayos después de la escuela y actuarán en sitios locales durante todo el año.

"El programa *¡Sing!* representa un nuevo capítulo emocionante en la historia distinguida de la Academia de Música," dijo Kevin Kwan Loucks, Director de Innovación y Desarrollo de Programas de la Academia de Música del Oeste. "Además de reconocer la necesidad de colaborar con nuestra comunidad, sentimos que este programa lo está haciendo de la manera más significativa: a través de nuestros jóvenes."

Funciones Programadas en 2019

Concierto de *¡Sing!*, Academia de Música del Oeste:

Sábado, 8 de junio de 2019 a las 7:30 pm

Concierto de *¡Sing!*, Teatro Marjorie Luke:

Domingo, 9 de junio de 2019 a las 4:00 pm



FOTO: Estudiantes asisten a la fiesta de lanzamiento de ¡Sing!. Fotografía cortesía de Phil Channing.

"YOUTH INTERACTIVE" INTEGRA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO PARA POTENCIAR A LOS ADOLESCENTES

Por Quinisha Jackson-Wright

Después de más de cinco años de operar en un espacio de 1,600 pies cuadrados en la zona llamada "Funk Zone" en Santa Barbara, la organización Youth Interactive (YI) se mudó a un espacio de 13,000 pies cuadrados en State Street en octubre de 2018.

Al entrar en la nueva ubicación YI es impresionante. Al entrar por la puerta principal, los visitantes encontrarán una tienda minorista llena de obras de arte y mercancía creada por los participantes del programa YI y otros artistas locales.

Más allá de la tienda, hay una gran galería abierta con más arte que bordea las paredes, junto con una sala donde empresas realizan sesiones de capacitación y seminarios.

Las escaleras conducen a un segundo nivel, donde los voluntarios brindan servicios a los estudiantes que trabajan en YI, que incluyen tutoría, clases de negocios y asistencia para completar formularios de ayuda financiera para la universidad. Varias otras salas son espacios de oficinas alquilados por organizaciones locales sin fines de lucro.

Sin embargo, otra escalera conduce a un espacio que Nathalie Gensac, Fundadora y Directora Ejecutiva, planea construir en más áreas para que artistas puedan mantener conversaciones y crear arte.

Aún más impresionante que el espacio masivo, es la dedicación de cada estudiante que participa en el programa YI. Dos veces por semana, se presentan diligentemente en la tienda después de la escuela para aprender, crear y dirigir un negocio con sus compañeros. El 100% de los participantes anteriores obtienen estipendios de becas de sus ganancias comerciales, y en los últimos dos años, el 100% se graduó de la escuela secundaria y se fue a la universidad.

Cuando se le preguntó cómo se destaca YI de otras organizaciones artísticas en el condado de Santa Bárbara, Gensac dice que es una combinación de artes y emprendimiento lo que hace que la organización sea única.

"Implementamos las habilidades de la vida real necesarias para operar un negocio exitoso," dijo. "Aprenden qué es lo que se vende, qué no se vende y por qué. Ellos ganan su propio dinero y deciden qué hacer con él, lo que también enseña independencia financiera."

Ella explica que a los estudiantes se les otorga el control total de cómo manejan sus negocios, desde "contratar empleados, dar subidas y hasta despedirse unos a otros." Esto último lo dice con una sonrisa irónica y encogiéndose de hombros, mientras agrega: "Esas son todas las realidades de dirigir un negocio."

Aunque operar un negocio es un desafío, mantiene a los adolescentes comprometidos. Gensac explica que la clave para mantener ese alto nivel de compromiso ha sido escuchar las necesidades de los estudiantes e interactuar con ellos en consecuencia.

FOTO: Sophia Guerra se presenta en la serie Rolling Rock durante el evento artístico mensual titulado Primer Jueves en Santa Bárbara en 2018.



"Cuando empecé la organización, establecí sociedades con compañías tecnológicas [debido a su reputación de brindar oportunidades de trabajo lucrativas]," dijo. "Luego me senté con un grupo de estudiantes, y todos estaban garabateando en cuadernos de dibujo. A ellos no les importa estar en una computadora."

Aunque el enfoque en los tipos de asociaciones ha cambiado, Youth Interactive ha desarrollado y mantenido muchas conexiones sólidas con otras empresas y organizaciones locales. Esto incluye la Fundación del Santa Barbara Bowl, que permitirá a la organización crear una serie de música en 2019 para apoyar a las escuelas de música del área y organizaciones sin fines de lucro, con el objetivo de ofrecer un espacio de actuación para artistas jóvenes en Santa Bárbara.

Otra asociación es con Montecito Bank & Trust, un benefactor y partidario que ayuda a los estudiantes con educación financiera.

Mientras que YI ha logrado un éxito rápido en unos pocos años, Gensac no tiene ninguna prisa por expandir apresuradamente el alcance de la organización. La cantidad de adolescentes aceptados en el programa se ha mantenido estable en alrededor de 75 a 90, que según ella es lo mejor para mantener la calidad de la interacción personal entre los adolescentes y los voluntarios de YI. También está esperando alcanzar la capacidad operativa y de financiamiento necesaria antes de aumentar el número de estudiantes en el Condado de Santa Bárbara y replicar otros capítulos de YI en todo el país.

"Las organizaciones sin fines de lucro [fuera de sddddd Santa Bárbara] han expresado su interés en llevar a las organizaciones de YI a sus ciudades," agregó, "pero prefiero tener un plan sólido aquí antes de implementarlo en otros lugares."

Entre los proyectos que Gensac ha planeado para hacer un plan sólido son más eventos comunitarios de arte que se realizarán en la ubicación de State Street, junto con una

barra de bebidas "mocktail" que empleará a estudiantes de YI mientras asisten a la universidad. Al continuar con el empleo para adolescentes desde la escuela secundaria hasta la universidad, espera que esto tenga un impacto duradero en sus vidas, así como en la comunidad de la que son parte. Para obtener más información sobre YI, visite: youthinteractive.us.

youthinteractive



FOTO: Además del arte creado por los estudiantes, la galería de Youth Interactive presenta el trabajo de artistas locales, como esta pieza de Inga Guzyte, hecha de patineta reciclada.

OBRA MUSICAL DE INVIERNO BENEFICIA A LA FUNDACIÓN GRACE FISHER Y AMIGOS

Por Sam Waterstone

“No importa lo poco que tengas, siempre tienes suficiente para dar a otra persona”. Debbie Fisher, una habitante de cuarta generación en Santa Bárbara, aprendió esta lección de su madre y ella cree que esta idea también perfectamente describe a su hija de 20 años, Grace. Grace Fisher ha sufrido una adversidad extraordinaria: le diagnosticaron mielitis flácida aguda durante su último año de escuela secundaria y quedó paralizada del cuello para abajo. En los años que siguieron a su diagnóstico, Grace utilizó la musicoterapia y el arte adaptativo para ayudarla en su recuperación física, lo que también ayudó a sanar su mente y su alma. Después de aprovechar el poder del arte y la música para mejorar su vida, Grace se desafió a sí misma para llevar las artes a los niños con necesidades especiales y se ha dedicado a retribuir a su comunidad. Incluso después de perder tanto, Grace está convencida de que todavía tiene mucho que ofrecer.

FOTO: El talento musical de Grace ha inspirado a innumerables personas, incluidos los creadores de La La Land.



Con el apoyo de la Fundación Make A Wish y la Fundación de Santa Bárbara, Grace lanzó la Fundación Grace Fisher en 2016, una organización sin fines de lucro dedicada a difundir el arte adaptativo y la educación musical a la comunidad con necesidades especiales. Su trabajo se centra en aumentar las oportunidades para los jóvenes con necesidades especiales, romper los estereotipos sobre las personas con discapacidades e inspirar a los demás a ser compasivos e inclusivos con las personas de todas capacidades. Grace ya ha tenido un impacto significativo en el Condado de Santa Bárbara y está muy agradecida por la respuesta positiva que ha recibido. "Viviendo en Santa Bárbara, esta comunidad ha sido tan especial para mí," dijo Grace. "Creo que el poder de la comunidad, la familia y, en última instancia, el amor que rodea esta tragedia realmente saca algo bueno de ello. No solo he sido yo, ha sido Santa Bárbara."

Desde su creación, la Fundación Grace Fisher ha organizado tres eventos de Aliados para las Artes, donde los niños con necesidades especiales y sus familias tienen la oportunidad de crear arte e interactuar entre sí. "Hay una población tan grande de necesidades especiales en Santa Bárbara", explica Grace. "Ingresé a la clase de necesidades especiales de Goleta Valley Junior High y hablé con ellos y vi cuáles son sus necesidades. Muchas veces, cuando un niño vive con una discapacidad, van a la escuela durante la semana, pero esa es realmente la única interacción que tienen con otras personas. Así que he hecho estos eventos de Aliados para las Artes, y no solo ha sido una forma divertida para que estos niños creen arte, sino que también se involucren en la comunidad."

El 22 de diciembre de 2018, Grace y su equipo compusieron su evento más grande hasta la fecha, una Obra Musical de Invierno en beneficio de la Fundación Grace Fisher y una serie de otras organizaciones musicales locales. El evento presentó un increíble video que Grace creó a principios de este año, en el que interpreta la canción Mia and Sebastian's Theme (de la película La La Land) en el piano. Debbie tuvo la idea de mostrar la interpretación de Grace

de la canción en una pantalla grande con la Sinfónica Juvenil de Santa Bárbara respaldandola con una actuación en vivo. El evento casi se descarriló cuando Debbie supo que, debido a las leyes de derechos de autor, no podían usar la canción sin el permiso explícito del compositor. Afortunadamente, la increíble habilidad de Grace para inspirar a otros salvó el día.

Grace se acercó al músico que escribió la canción, el compositor ganador de un Premio de la Academia Justin Hurwitz, y le dijo lo importante que era para ella: "El Tema de Mia y Sebastian (Mia & Sebastian's Theme, en inglés) significaba mucho para mí", escribió, "porque se suponía que Mia y Sebastian debían tener una hermosa vida juntos, y no tenían esa vida, pero aún así tenían vidas hermosas, solo vidas diferentes. Al igual que mi vida." Al cabo de una hora, Justin le envió un correo electrónico a Grace y le dijo: "Esto me conmovió mucho. Eso es exactamente de lo que quería que se tratara el sentimiento de la película". Luego envió el video a Damien Chazelle, el Director de La La Land. Ambos quedaron impresionados y aprobaron con entusiasmo el uso de la canción por parte de Grace con fines no lucrativos.

"Creo que el poder de la comunidad, la familia y, en última instancia, el amor que rodea esta tragedia realmente saca algo bueno de ello. No solo he sido yo, ha sido Santa Bárbara."
-GRACE FISHER

La Obra Musical de Invierno también presentó actuaciones de varias organizaciones no lucrativas de la música en las que Grace ha participado, entre ellas la Sinfónica Juvenil de Santa Bárbara, los Madrigals de Santa Barbara High School, Santa Barbara Strings y La Academia de Música Juvenil de Santa Bárbara. Una porción de los ingresos benefició a cada una de estas organizaciones.

Además de organizar eventos, Grace cree que es importante involucrar a los jóvenes que puedan tener ideas erróneas sobre lo que significa vivir con necesidades especiales. "Sé lo que es ser un niño con un desarrollo típico, y creo que hay mucha ignorancia en torno a la discapacidad," dijo Grace. "Definitivamente fui parte de

eso antes de mi lesión." Para abordar este problema, Grace da cursos de arte a las clases de sexto grado y las guía a través de un proyecto de arte que tiene una regla especial: todos tienen que sostener su pincel con la boca, como Grace lo hace, o con su mano no dominante. Grace es muy transparente y abierta sobre su discapacidad, y a los estudiantes les encanta hacer preguntas. Compartir su perspectiva con los jóvenes es una de las maneras en que Grace puede romper los estereotipos sobre las personas con discapacidades y crear comunidades más inclusivas y comprensivas.

Recientemente, el trabajo comunitario de Grace ha tomado un segundo plano en sus estudios académicos, pero planea continuar pasando el tiempo en las escuelas locales, organizando eventos y colaborando con organizaciones sin fines de lucro de ideas afines. El notable talento, la ética de trabajo y la pasión por la retribución de Grace han mejorado las vidas de muchos niños con necesidades especiales en el Condado de Santa Bárbara, y su labor de defensa ha llamado la atención sobre la necesidad de espacios más inclusivos para las personas con discapacidades. Para obtener más información, visite: gracefisherfoundation.org.

FOTO: Grace usa su talento para crear hermosas pinturas y compartir las artes con niños de todas capacidades.



CASA DEL HERRERO Y SU CONEXIÓN CON LA COMUNIDAD

Por Jordan Killebrew

Situada en Montecito, en el punto más alto de una propiedad de 11 acres, se encuentra una mansión de estilo del renacimiento colonial español llamada Casa del Herrero. Casa del Herrero, o "La Casa del Herrero," es el único Monumento Histórico Nacional en Montecito y fue el hogar de George Fox Steedman y su esposa, Carrie Rob Howard Steedman. La finca se ha convertido en una organización sin fines de lucro que abre sus puertas al público para oportunidades de colaboración, programas educativos y visitas guiadas.

A principios de los 1920, los Steedman, originarios de St. Louis, Missouri, fueron a Santa Bárbara para visitar al hermano de George, llamado James, quien estaba siendo tratado por diabetes por el Dr. William David Sansum, fundador de la Clínica Sansum. Al pasar los veranos en el área, los Steedman forjaron una relación con George Washington Smith, y finalmente trabajaron con él para diseñar la Casa.

Santa Bárbara sufrió un devastador terremoto en 1925 y George Steedman se mudó a la casa perfectamente intacta ese mismo día, ya que su hotel y la mayor parte del área sufrieron graves daños por el desastre.

Steedman, conocido por su inventiva, forjó la plata como un pasa tiempo y era un herrero por derecho propio. Su gran taller en el hogar muestra su aptitud para la invención, y numerosas patentes sugieren que era un hombre adelantado a su tiempo.

Su esposa era aficionada a la jardinería, y especialmente amaba cultivar camelias y rosas. La finca cuenta con varios hermosos espacios de jardín diseñados por Ralph Stevens, Lockwood de Forest y Francis T. Underhill. Cada área está planeada con precisión, ofreciendo hermosas vistas y una flora única.

Los Steedman dejaron la Casa a su hija Medora, quien reconoció la importancia del hogar y su conexión con la

FOTO: Casa Del Herrero sirve para mantener y preservar la finca Steedman/Bass en beneficio de la comunidad y el público visitante.



comunidad. Después de su muerte, su hijo George Steedman Bass trabajó para convertir la propiedad en una fundación privada que se estableció en 1993. Hoy en día, Casa Del Herrero es una organización sin fines de lucro 501 (c) (3) donde la Directora Ejecutiva Jessica Tade administra el legado de la familia Steedman.

"Nuestro papel principal aquí es la preservación de la arquitectura y la historia," dijo Tade. "George Fox Steedman y su esposa Carrie eran personas creativas y su hogar es una expresión de esa creatividad que ahora compartimos con la comunidad de varias maneras. El Banco de Comida del Condado de Santa Barbara viene a recoger de todos los árboles frutales, los miembros de la comunidad vienen a aprender sobre jardinería y creación de arreglos florales, y estamos desarrollando programas de educación para jóvenes para inspirar la creatividad, una herramienta importante esencial para enfrentar los desafíos de la vida."

Para mantenerse al día con la tecnología, Casa del Herrero recibió dos becas de la Fundación de Santa Bárbara. El primero fue una beca Express para una estrategia de comunicación para desarrollar una marca

FOTO: Casa Del Herrero está incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos, y mantiene su estado como Monumento Histórico Nacional.

y actualizar su sitio web para reservaciones de tours. El segundo fue una Subvención de Mejora de Capital para actualizar programas y equipos de computación.

"Los fondos de la Fundación de Santa Bárbara nos permitieron revisar completamente nuestra tecnología y repensar cómo nos comunicamos con la comunidad", dijo Tade. "Estamos agradecidos por el apoyo para ayudarnos en nuestra capacidad de establecer una base sólida para nuestra organización."

La finca está abierta al público los miércoles y sábados cada semana solo con reserva. Para obtener más información sobre Casa del Herrero o para planificar un viaje, visite su sitio web en CasaDelHerrero.com. Si está interesado en colaborar con Casa del Herrero, comuníquese con Jessica Tade en Tade@CasaDelHerrero.com.

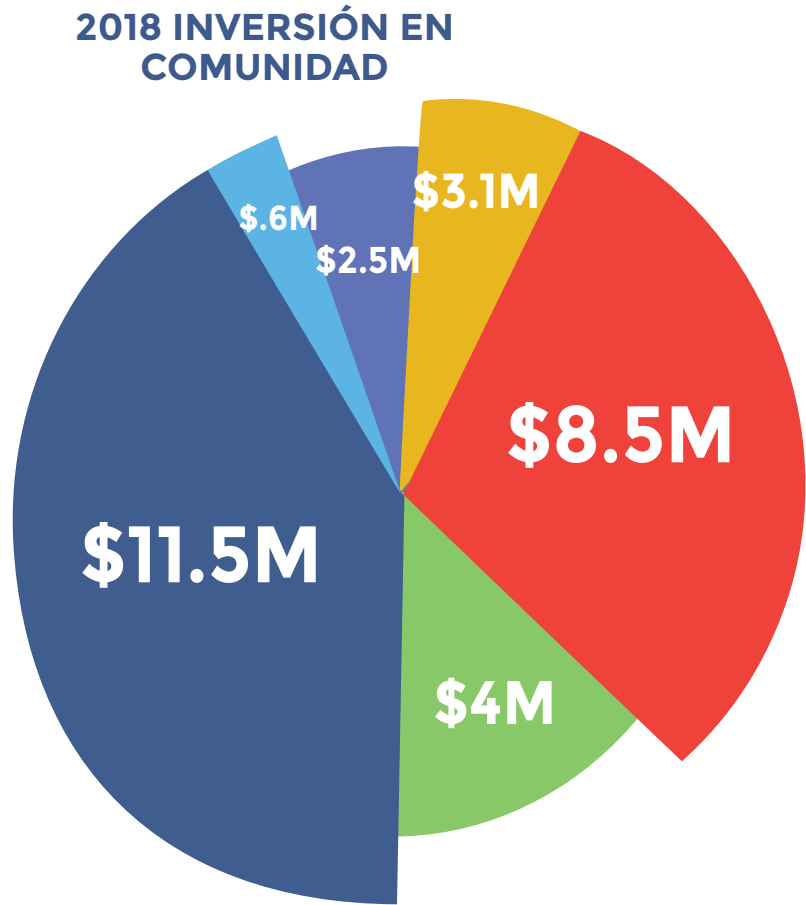




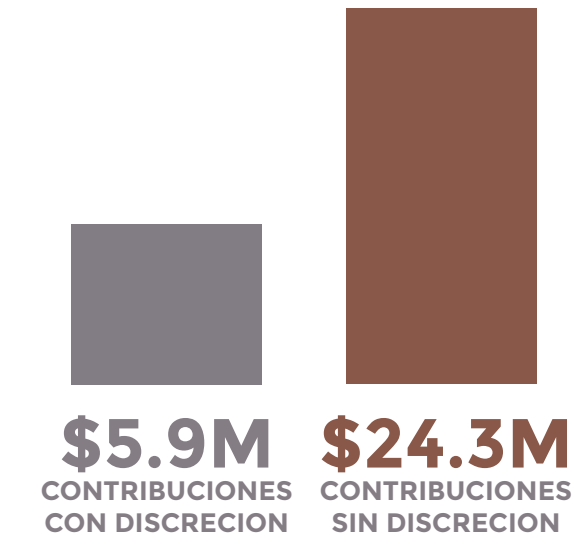
UN MENSAJE DE
JACKIE CARRERA
DIRECTORA DE INGRESOS Y DESARROLLO
DE NEGOCIOS

Como recién llegada a este vibrante condado, me sorprende constantemente la generosidad de nuestros donantes. Se preocupan, y cuando consideran específicamente al arte y la cultura, se preocupan inmensamente. En 2018, nuestros donantes donaron \$2,442,000 a organizaciones sin fines de lucro de arte y cultura de sus fondos personales asesorados. Esto, combinado con \$340,000 adicionales en subvenciones discrecionales, totaliza \$2,784,000 aportados por la Fundación de Santa Bárbara a organizaciones de arte y cultura en 2018. Gracias a nuestros donantes, el Condado de Santa Bárbara está vivo con música, bailes y presentaciones que enriquecen nuestras vidas. Agradecemos a todos quienes nos apoyan por sus importantes contribuciones a nuestras comunidades.

Jackie



2018 CONTRIBUCIONES
TOTALES DE LOS DONANTES



KEY

- Artes y cultura
- Educación y desarrollo juvenil
- Medio ambiente e animales
- Salud y servicios humanos
- Desarrollo comunitario
- Misceláneo

¡AGRADECEMOS A NUESTROS GENEROSOS
DONANTES DEL CUARTO TRIMESTRE!

Scott Aal
Duncan and Meredith Abbott
Stephen and Barbara Abbott
Cynthia Abulafia
Kieran and Diane Adam
Aera Energy LLC
Stephen Aisenstat and Maren Hansen
Aristotle A. Alexander
Denis Allen and Jennifer Cushine
Mark and Kathleen Allgire
Joel and Lynn Altschul
Phil and Cindy Alvarado
Antonio Alvarez
American Online Giving Foundation
Barbara Andersen
David and Lyn Anderson
Angels Foster Care of Santa Barbara
Anna Anhalt
Anne Ashmore
Laurie Ashton and Lynn Sarko
Steven and Marilyn Bachman
Edward Barrier
Judith and Leon Bartholomew
Richard and Melanie Baum
Charles D. & Mary A. Bauer Foundation
Seth and Jamin Bean
Terry Behrens
Don and Susan Bennett
Peter and Linda Beuret
Larry and Jamie Bickford
Christina Bird-Holenda
Patricia and Richard Blake
Robert F. and Kenlyn Blecker
Timothy and Virginia Bliss
Joseph and Marty Blum
David and Vicki Book
Jorgia Bordofsky
Boxer Wachler Family Trust
Shirley Boydston
Wymond and Sue Bradbury
Edward Bradley
Deborah Branch Geremia
Brander Family Foundation
Lester Breeze
Peter and Karen Brill
Ronald and Melissa Brooks

Bob and Patty Bryant
Daniel and Mary Burnham
Stanley Bursten
William Burtness
Jan and Randy Campbell
Lois Capps
John Carbon and Louise Clarke
John S. Carter
Elizabeth Carlson
David and Jackie Carrera
Claude and Susan Case
Thierry Cassan and Lisa
Phelps Grant and Anne Castleberg
Maria Carmen Caudillo
Catherine G. Cavaletto
Cavalletto Charities
Sam and Darlene Chairman
Alec and Cindy Chambers
Charles and Barbara Chester
Richard and June Christensen
Robert and Claudia Chyla
William and Barbara Cirone
Carnzu A. Clark Trust
Barbara Clark
Michael and Jean Cochran
NancyBell Coe and William Burke
Sheila Cohn
Paul and Tina Collins
Michael and Marni Cooney
Cox Communications, Inc.
Maxine Crandall
Craviotto Brothers Enterprises #1
Tamara Cunningham
George and Nancy Curry
David and Janice Cutler
Michael and Lauri Dahlin
Gwen and Roger Dawson
Randall Day and William Hurbaugh
Paul Deal and Laurie Eusey
Ernie and Joan DeGasparis
Sandra Dellania
Russell Denea and Louise Harris
James and Janis Devany
G.P. and Barbara Didier
Neil Dipaola



Jeffrey and Anne Donahue
Teresa Doughty
Alice Down
Suzanne Duca
David and Ann Dwelley
Edward & Sons Trading Company, Inc.
Jettie Edwards
Robert and Christine Emmons
William and Karen Evenden
Donald and Carole Eversoll
Lendon and Marlou Everson
Kenneth Falstrom
Jim Favor
Diane Firestone
Polly Firestone Walker and David Walker
James Fischer
Anabel Ford and Michael Glassow
Dennis and Patricia Forster
Richard and Dolores Fortune
Ron and Carole Fox
Anamarie Franc
Jennifer Frazer
Jeffrey and Monica Fried
Erik and Judith Frost
The Fund for Santa Barbara, Inc.
Dennis and Setsuko Furuike
The Betty H. Fussell Revocable Trust
Muriel Gade
Geoffrey and Roxanne Gaggs
Ronald and Andrea Gallo
Pamela Gann
Patricia E. Gaston

AGRADECEMOS A NUESTROS GENEROSOS DONANTES DEL CUARTO TRIMESTRE

Paul Gawronik	Ann Jackson Family Foundation	Collette Mason	Kristen O'Connor	Nicolasa Sandoval and John Gustafsson	Joel Studebaker
Paul and Mary Genis	Donald and Diane Jackson	Linda Mathews	David Odell	Dennis and Abbe Sands	Norbert Tan
David Gersh	Palmer and Susan Jackson	Maysoft Software	Joel Ohlgren and Nancy Even	John and Cynthia Sanger	Grace Thomas
Terry Giles	Jacobs Family Trust	Arjun and Hilary McAvoy	Kathleen O'Leary	Sheldon and Alice Sanov	Robert and Carol Thompson
Ruth Gilliand and Arthur Rieman	Kristen Jacoby and Nicole Clark	McCune Foundation	Terry Osborne	Santa Barbara Associates	Bruce and Robin Tiffney
Howard and Nancy Gilmore	Mary L. Jannotta Family Fund	Diana McDoNough	Beatrice Oshika	Santa Ynez Band of Chumash Indians	Helen Tomkins
The Godley Family Trust	Dow Jarvis	Madeline McDowell	Thomas Palecek 2010 Living Trust	Santa Ynez Valley Foundation	Anne Towbes
Annette Goena	Virginia Jarvis	Paul and Tina McEnroe	Hilary Peattie	Cheri and Larry Savage	Towbes Foundation
Eunice Goodan	Marilyn Jenkins	Tracy McGregor	Cathy and Steve Pepe	Carol Sawyer	Constance Townsend
The Goodhines Revocable Trust	Stewart and Jeanne Johnston	Danna McGrew	Joseph and Karen Peus	Ken and Jo Saxon	Karen Trapp
Barry and Norris Goss	David Jones	Mark and Laurie McKinley	The Catherine W. Pillsbury 1994 CRUT	Howard Scar	W.P. Tudor
Robert and Beverly Gowing	Karl and Patricia Kassity	Judith McKinnon	Pioneer Ventures	Robert and Doris Schaffer	United Way of Santa Barbara County, Inc.
Gary Gray	Bruce Kennedy	Bob and Lindy McLean	Ann L. Pless	Maryan Schall	Deanna Vallejo
Marylinn Green	Melvin Kennedy and Susan Matsumoto	Marilyn McMahon	Elinor L. Plumer	Nancy Schlosser	Katherine M. Van Meter
Randall Greer and Jana Waring Greer	Laszlo and Antoinette Kiraly	Joan and Paul Meisel	Bruce and Janette Porter	Donald and Mary Lou Schmidt	Bill and Julie Villa
Erik and Sandy Gregersen	The Kirby Foundation	Travis and Maritza Mejia-Wilson	Alexander and Julie Posada	Larry Schnur	Deanne and Tom Violich
Owen and Laurie Guitteau	William and June Kistler	Howard Mel	Alexander and Heloise Power	Eric and Kelly Schwartz	Eugene and Debbie Waller
Gary and Susan Miles Gulbransen	John Koelsch	The Mesa West Foundation	Linda Pray	Carol Schwyzer	Barbara Warren
Nancy Gunzberg	Mara and Walter Kohn	Patricia and Peter Miller	Esther Prieto-Chavez	The SG Foundation	Nicholas and Patricia Weber
Norman and Jane Habermann	Lars and Stephanie Krogius	Sandra Miller	Robert Reichart and Anne Diggs	Barbara Shapiro	Tisha Weber Ford
Philip and Leslie Haight	James and Elinor Langer	Warren and Marlene Miller	Albert Reid	Harriet Sharp	Vicki and James Wedmore
Hamilton Trust	Leading From Within	Marshall and Gretchen Milligan	Bruce and Suzanne Reuter	Charles and Diane Sheldon	Weingart Foundation
Beatrice Hamlin	Lee Foundation	Hank and Mari Mitchel	Joseph and Jennifer Reyes	Shepard Family Trust	Lori Weitz
James and Mary Jo Hartle	The Lehrer Family Foundation	Janet Mocker	Donald and Alita Rhodes	Gerald Shepherd	Arthur Westerfield
Penelope Hartnell	Bernard and Josephine Lennon	Thomas and Steffnie Molley	Edgar (Ted) Rhodes and Joan Pascal	Eileen Sheridan and Roger Wilde	C. Dana White
Peter Hasler	Leutloff Living Trust	Robert Monk	Margaret Rhodes	Lanny and Holly Sherwin	Wilderness Youth Project Incorporated
Bob and Victoria Hazard	Henry and Joan Levy	Montecito Bank & Trust	Susan and Thomas Richards	Alexander and Kathy Simas	Judith Willis
Robert and Debra Herrick	John Lewis and Carrie Towbes	Craig and Denise Montell	John and Muriel Ridland	James and Marian Slater	Tyson and Ruth Wilson
Diane Hester	Adam Liff	Jefferey Moody	Jane Rieffel	Julie and Gregory Sorenson	Joy Winer
Gretchen Hewlett	Lompoc Land Holdings, LLC	Jim and Mary Morouse	George and Marlene Riemer	Judith and Jack Staplemann	Katherine Wolfe
Stephen M. and Patricia D. Hicks	Nancy Lonshein	John and Christine Morrisset	George and Pamela Risher	Miltiades Greg Stathakis	Bruce and Jean Wollenberg
David and Marsha Hill	Lucky Fund	Mark and Cathy Moseley	John and Judy Ritchie	Robert and Prudence Sternin	Jim Wright and Heather Keaney
Solomon and Cleo Hill	The Luetkemeyer Jr. Family Foundation Inc.	D.C. Mullins	Kilburn and Shirley Roby	Frank and Kay Stevens	Geofrey and Laura Wyatt
Roger and Robin Himovitz	Bruce Luyendyk	Liam and Carolyn Murphy	Jerry and Joan Rocco	Jacqueline Stevens	Philip and Carolyn Wyatt
Willard and Ronda Hobbs	Steve and Cindy Lyons	Jennifer Murray	Kimberly Roffler	Sarah Stevens	The Yes Nature Society
Richard and Kristin Hogue	Claire Magee	Ryan and Sarah Muzzy	Ian and Muriel Ross	K. Martin Stevenson	Michael Young and JoAnne Meade
Thomas and Jody Holehouse	Natalie Maisel	Bob and Lynn Nakasone	Donald and Catherine Rowland	Kevin and Sonia Still	Patricia J. Yzurdiaga
Terence and Jane Honikman	John and Sally Mandle	Ronald and Mary Nanning	Russell and Sharon Rumberger	Stonehurst Properties, LLC	Eugene and Gail Zannon
David Horton and Amy Raymond-Horton	Nico March	Macauley and Cathleen Nash	Allan Saddi	John-Paul and Linda Stornetta	Daniel and Sarah Zia
Frank and Daniele Huerta	Amanda Mardon	Gary and Anna Nett	Ginger Salazar and Brett Matthews	Karl Storz Imaging, Inc.	Kenneth and Roberta Ziegler
Arthur L. Hunot, Income Tax Service	Charles and Judy Markline	Network for Good	Amrita Salm	Linda Story	Dale Zurawski and Geoffrey Slaff
Edward Huntington	Angel and Frances Martinez	Mead and Elizabeth Northrop	Joan Samuelson	Erwin and Patricia Straehley	
Hutton Parker Foundation	Nancy and Michael Martz	Kevin and Dawn O'Bar	Jessica Sanchez		
Jackie Inskeep	Ernest and Barbara Marx	Thomas and Kathryn Ochsner			



North County Headquarters
2625 South Miller Street, Suite 101
Santa Maria, CA 93455-1777
(805) 346-6123

South County Headquarters
1111 Chapala Street, Suite 200
Santa Barbara, CA 93101-3100
(805) 963-1873

Nonprofit Org.
U.S. Postage
PAID
Permit #411
Santa Barbara, CA



SBFoundation.org



facebook.com/sbfoundation



twitter.com/sbfoundation



linkedin.com/company/santa-barbara-foundation



instagram.com/santabarbarafoundation

MESA DIRECTIVA DEL 2018

Diane Adam

Chair

Pamela Gann

Vice Chair

Stephen Hicks

Treasurer

Susan T. Richards

Secretary

Phil Alvarado

Laurie Ashton

The Rev. Randall Day

Neil Dipaola

Angel R. Martinez

Danna McGrew

Gretchen H. Milligan

Jennifer Murray

Robert C. Nakasone

Cathy Pepe

Ginger Salazar

Nicolasa I. Sandoval, Ph.D.

Robert L. Skinner

Chris Slaughter

Luis Villegas

Michael D. Young, Ph.D.

¿TIENE ALGUNA PREGUNTA? #ASKSBF

Nuestro equipo esta disponible por cita o telefono para platicar con miembros de nuestra comunidad sobre preguntas que tengan de la Fundacion de Santa Barbara. La Fundacion va organizar un horario de visitas para que puedan visitar sin hacer cita. Las horas son de 9 de la mañana hasta las 12 de la tarde el 14, 15, 21, y 22 de Febrero. Tambien puede enviar sus preguntas sobre los medios de comunicacion social usando el hashtag #AskSBF (tambien estamos disponible por mensaje directo) y un miembro

¡Estamos aqui para ayudar!

EN LA PORTADA:

Los estudiantes en el programa Youth Interactive de Otoño 2018 aprenden más sobre artes y emprendimiento durante un círculo de inscripción en la galería de la organización situada en State Street. Foto por Rebekah Beeghly.